

DON'T MIND

Chorégraphe : Roberto SANCHEZ

Description : Intermediate, 2 Wall, 64 cts, **2 Restart / 1 Pont**

Musique : "Don't mind if I do" by Riley Green



SECT 1 : **¼ R SHUFFLE – ¼ R SCUFF – ¼ R STOMP**

1 2 3 4 ¼ à D : Shuffle D, Scuff G

5 6 7 8 ¼ à D : pose G, Scuff D, ¼ à D : pose D, Stomp G pointe in à côté de D

SECT 2 : **SWIVELS - MAMBO**

1 2 3 4 Déroule à G : Pointe G, Talon G, Pointe G, Scuff D

5 6 7 8 en Diag D : Rock avt D, Pose D derr, Hold

SECT 3 : **ROCK BACK STOMP STOMP KICK KICK – ½ TOE STRUT**

1 2 3 4 *En se replaçant face au mur 06h ou 12h* : Rock back G, Stomp up G Stomp G dvt

5 6 7 8 Kick D x2, ½ à D : Toe Strut

SECT 4 : **2x TOE STRUT FWD, KICK CROSS, SPIN ¾, HOOK**

1 2 3 4 Toe strut G avt, Toe strut D avt,

5 6 7 8 Kick G, Cross G dvt D, déroule ¾ à D (PdC G), Hook D dvt

SECT 5 : **STEP LOCK STEP HOOK – ½ BACK LOCK BACK SCUFF**

1 2 3 4 en Diag D : Step lock Step avt, Hook back G

5 6 7 8 ½ à G (en Diag opposée) : Step lock Step avt, Scuff D

-> Ici Restart au 2eme + 6eme mur face à 12H

SECT 6 : **2x CROSS MAMBO**

1 2 3 4 *En se replaçant face au mur 06h ou 12h* : Cross Mambo avt D

5 6 7 8 Cross Mambo avt G

SECT 7 : **VINE CROSS – ¼ STEP HOLD – ½ ROCK FWD**

1 2 3 4 Vine à D, Cross G dvt D

5 6 7 8 ¼ à G : pose D, Hold – ½ à G Rock avt G

SECT 8 : **STEP BACK HOLD – ½ STEP HOLD – ¼ LARGE STEP SLIDE HOOK BACK**

1 2 3 4 Pose G derr, hold – ½ à D : Pose D, hold

5 6 7 8 ¼ à D : Grand pas G à G, Glisse D vers G (sur 2 temps), Hook back D

-> Ici Pont Fin 8eme mur face à 12H

-> Ici Final : Ajout Stomp D

PONT **STOMP – HOLD X8**

1 Stomp D

1 – 8 Hold x 8

Transcribe Oct 2024